

**Департамент по образованию Администрации города
Тобольска
МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок
инновационных уроков/занятий
«Дизайн образовательного СоБытия: учимся с удовольствием»
в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

Номинация: дошкольная образовательная организация

Тема занятия:
Сказочное путешествие

Автор/авторы:
Казымова Елена Анатольевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 30» г.Тобольска

Тобольск, 2022

Технологическая карта занятия
(для дошкольных образовательных организаций)

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Очень важно именно на этом этапе развивать у детей творческие способности. На помощь в решении данного вопроса могут прийти различные игровые технологии, одной из которых является «Игропластика».

Игропластика основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древнегимнастических движений и упражнения стретчинга, хатха-йоги, выполняемые в сюжетной игровой форме без музыки. Кроме радостного настроения и мышечной нагрузки эти упражнения дают ребенку волю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, открытость и внутреннюю свободу. Положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Такие технологии отличаются высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребенка [2].

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №30» г. Тобольска.

Педагог: Казымова Елена Анатольевна.

Тема занятия: Сказочное путешествие.

Возрастная группа воспитанников: обучающиеся 6-7 лет.

1.1. Целевой блок:

Тема занятия: Сказочное путешествие.

Цель занятия: внедрить новые игровые задания, игры, упражнения, способствующие развитию памяти, мышления, воображения, речи, эмоционально-двигательной сферы, творческих способностей, сохранению и укреплению здоровья детей.

Планируемые результаты: дети с удовольствием играют в предложенные игры и упражнения, проявляют интерес к театральной деятельности и к игропластике, свободно выражают эмоции, становятся более активными, самостоятельными, креативными.

1.2. Инструментальный блок:

Задачи:

1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя мимику, жесты, игровые, песенные, танцевальные импровизации.
3. Развивать двигательную активность, пластику, гибкость, координацию движений.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности, развивать умение выполнять задания подгруппой, договариваться между собой.
5. Познакомить с разнообразными материалами и приспособлениями для изготовления масок. Освоить правила безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, клеем, красками.

Форма занятия: непосредственно-образовательная деятельность «игра-путешествие»

Место проведения занятия: музыкальный зал.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение: проектор, экран, ноутбук, карточки с заданиями, мячи (шары), костюмы сказочных героев, наборы сказок, материалы для изготовления атрибутов (масок).

1.3. Организационно – деятельностный блок:

Применяемая(ые) технология(и): здоровьесберегающие (игропластика, креативная гимнастика), технология ТРИЗ в театрализованной деятельности, ИКТ.

Основные понятия: игропластика, театральная деятельность, маска.

2. Ход занятия

Этап занятия	Поэтапные задачи	Виды работы, формы, методы, приемы (по этапам занятия)	Содержание и деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Контроль результатов деятельности
1. Мотивационный этап	Создание эмоционального настроения на основную деятельность. Целеполагание для создания мотивации и вхождения в образовательно-познавательную	Демонстрация наглядного материала. Паровозик и звучит песня «Паровозик из Ромашково». Игра «Музыкальные стулья».	Воспитатель: предлагаю отправиться в сказочное путешествие. Не все стулья обычные, некоторые волшебные музыкальные, сейчас я	Дети выходят в образе своего героя, становятся в паровозик. Остальные отгадывают героя. Построились в паровозик. Отправляемся под музыку,	Дети с интересом включаются в игру, самостоятельно выполняют задания.	Наблюдение. Анализ выполнения заданий.

	деятельность.		попробую угадать кто отправится в путешествие подхожу к каждому, указывая волшебной палочкой, звучит музыка на каждого героя (большое дикое животное, красивая птица, вредное насекомое и т.д.). Всем пассажирам предлагаю пройти на посадку в образе своего			
2. Основной этап.	Продолжать развивать самостоятельность	Первая остановка Игра «Выставка	Мы попали на выставку картин, они здесь	Дети изображают «картины», остальные	Дети свободно выражают эмоции,	Анализ предложенных вариантов и

	<p>в создании художественного образа, используя мимику, жесты, движения, воображение, пластику, гибкость. Развивать умение выполнять задания подгруппой, договариваться между собой. Формировать умение детей изображать жестами, движениям, во что превратился предмет.</p>	<p>картин»</p> <p>Следующая остановка игра «Волшебный клубочек»</p>	<p>необычные, волшебные, живые. А какие картины на выставке мы сейчас узнаем. Вы сейчас в них превратитесь. Раздаю карточки с заданием: картинка из сказки «Репка», «Теремок», портрет Золушки, портрет Дюймовочки, портрет Кота в сапогах, портрет Бармалея, протрет доктора Айболита и т.д. Выставка картин открыта.</p>	<p>угадывают. Дети должны показать жестами, движениями, во что превратился клубочек.</p>	<p>самостоятельно создают художественный образ, договариваются в подгруппах, помогают друг другу.</p>	<p>принятых совместных решений.</p>
--	--	---	--	--	---	-------------------------------------

Физминутка.	<p>Смена деятельности и позитивный настрой.</p> <p>Познакомить с разнообразными материалами и приспособлениями для изготовления масок.</p> <p>Освоить правила безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, клеем, красками.</p>	<p>Игротанец (физминутка) «Мы пойдем сначала вправо 1,2,3...»</p> <p>Следующая остановка «Театральная»</p>	<p>А сейчас отправляемся дальше, приглашаю пройти на посадку в наш паровозик, но не забывайте проходить в паровозик в образе своего героя. Звучит музыка «Паровозик», отправляемся дальше.</p>	<p>Дети танцуют под музыку вместе с воспитателем.</p> <p>Строятся в паровозик, изображая своего героя.</p>	<p>Дети соглашаются помочь директору театра.</p>	
-------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Апликация с элементами рисования «Маски сказочных героев»</p>	<p>Посмотрите, мы попали на станцию «волшебный клубочек», а клубочков то много, всем поиграть хватить. А клубочки не простые, волшебные и озорные, Дружно в руки их возьмем, Поиграть их позовем. А сейчас клубочки превратились в горячий пирог, гирю, колючий ежик, воздушный</p>	<p>Дети помогают собрать костюмы по сказкам. Изготавливают маски сказочных героев.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>шарик, волчок (юла), комок снега, морская звезда (повторить 2-3 раза). Предлагаю отдохнуть и встать в хоровод. А сейчас отправляемся дальше, приглашаю пройти на посадку в наш паровозик, но не забывайте проходить в паровозик в образе своего героя. Звучит музыка «Паровозик»,</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>отправляемся дальше.</p> <p>Ой, что здесь случилось, и кто- то плачет. Дети давайте спросим, кто это и что случилось?</p> <p>- Я Сказочник, я храню, рассказываю, показываю сказки, но был сильный ураган, все мои сказки перепутались и маски разорвались. (Плачет)</p> <p>- Дети поможем? (ответы детей)</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			- Не переживай, мы все сказки разберем и маски новые сделаем.			
3. Заключительный (рефлексия)	<p>Формировать умение давать самооценку своей деятельности.</p> <p>Подведение итогов, создание ситуации успеха.</p>		<p>Сказочник: «Спасибо вам ребята за помощь!»</p> <p>Сказочник: предлагает детям рассказать, почему они выбрали именно эти маски.</p> <p>- Дети пора возвращаться назад. Будем прощаться, садимся в наш паровозик, (делаем один круг).</p>	<p>Дети подходят к окошечкам паровозика и вставляют маски.</p>	<p>Умение договариваться.</p> <p>Слушать собеседника и не перебивать.</p> <p>Уважать мнение других детей и выражать свое.</p> <p>Анализировать свою деятельность.</p>	<p>Анализ результатов выполнения задания и его оценка.</p> <p>Наблюдение и поддержка эмоциональных проявлений у детей.</p>

3.Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2002. – 220 с.
2. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей Практическое пособие.– М.: Гном – Пресс, 2001. – 64 с.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2001. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 352 с.